

**Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»**

Рассмотрена и принята на заседании
методического совета
Протокол № 2
от «15» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №11»

Старчаков В.П. _____

«17» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей - №11»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Старчаков Владимир Поликарпович

г. Чита, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

- Актуальность программы
- Направленность программы
- Целевая аудитория
- Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы
- Объем, срок освоения программы, режим занятий.

1.2. Цель программы и задачи программы

1.3. Содержание программы:

- Учебный план
- Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты освоения программы

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

2.2. Методические материалы

2.3. Календарный учебный график

2.4. Условия реализации программы.

Список литературы

Приложение

I. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Будущее любого государства зависит от того, как оно относится к своему прошлому. Хранителем истории нашего государства является школьный музей - центр дополнительного образования и воспитания школьников, который проводит поисково-исследовательскую, организационно-просветительскую, экскурсионную и краеведческую работу.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Сейчас эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Создание системы гражданско-патриотического воспитания предполагает совместную деятельность школы с учреждениями дополнительного образования, военно-патриотическими клубами, школьными музеями, Советом ветеранов и другими организациями города по решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания. В основу разработки проекта положены следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. 7.12.2018г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (1.03.2023 г.)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ от .11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания граждан РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г.);
- Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». <https://210fz.ru/54-zakon-o-muzejnom-fonde-rf-i-muzeyax/?ysclid=lomuq74dju281803722>
- Фз о музейном фонде рф. Обзор изменений в законодательстве о музейном фонде рф. Закон «О Музейном фонде РФ и музеях». <https://severnyetravy.ru/fz-o-muzeinom-fonde-rf-obzor-izmenenii-v-zakonodatelstve-o-muzeinom/>

Актуальность программы

«Чем дальше в будущее смотрим,
тем больше прошлым дорожим».

Необходимость данного проекта вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс

углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Проект призван обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей, который является незаменимым помощником школ в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны, так как решает задачи формирования патриотического сознания. Для успешного воспитания в нашем обществе ПАТРИОТА и ГРАЖДАНИНА своего Отечества необходима организация направленной деятельности по сохранению и приобретению современной молодежью знаний и представлений о прошлом нашей Родины, об исторических путях развития российского общества, сведения о своей Малой Родине, о своем крае. А эти задачи призван решать в первую очередь школьный музей. Музей создает особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребенка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств. Школьный музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Местом, где формируется чувство ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувство сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся 10-17 лет в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Срок освоения программы 1 год, объем – 72 часа.

1.2 Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве города МБОУ «СОШ № 11».

Для достижения цели программы «Школьный музей - 11» решаются следующие задачи:

Личностные:

- Воспитать у обучающихся чувство гражданственности и патриотизма;
- Побуждать и бережно относиться к национальной и русской культуре;
- Воспитывать в обучающихся толерантность по отношению к иным культурам и традициям, дать понятие термина «культура мира».

Предметные:

- организовать поисковую и исследовательскую деятельность учащихся по краеведению;
- научить обучающихся способам представления музейных материалов, построения музейных экспозиций (презентаций) для проведения виртуальных экскурсий.

Метапредметные:

- развивать у подрастающего поколения познавательный интерес к истории родного города, края, страны, учебно-исследовательские навыки;
- формировать у подрастающего поколения осознание себя продолжателем дела предыдущих поколений, хранителем исторической памяти своего народа.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Содержание программы	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Всего
	Наследие в школьном музее	2		2
	Родной край в истории государства российского	2	2	4
	Организация школьного музея	2	2	4
	Комплектование фондов школьного музея	2	4	6
	Наша школа в истории края		4	4
	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	4	6	10

	Военная слава земляков	2	6	8
	Экспозиция школьного музея	4	10	14
	Тексты в музейной экспозиции	1	3	4
	Наше природное наследие	4	4	8
	Экскурсионная работа в школьном музее	2	6	8
	Итого:	25	47	72

Содержание учебного плана

Тема 1. Наследие в школьном музее (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Тема 2. Родной край в истории государства российского (4 часа)

История заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (2 часа)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 3. Организация школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (2 часа)

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 4. Комплектование фондов школьного музея (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (4 часа)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 5. Наша школа в истории края (4 часа)

Практические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 6. Учет и описание музейных предметов (10 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (6 часов)

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 7. Военная слава земляков (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (6 часов)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 8. Экспозиция школьного музея (14 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (10 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 9. Тексты в музейной экспозиции (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (3 часа)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 10. Наше природное наследие (8 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия (4 часа)

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 12. Экскурсионная работа в школьном музее (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (6 часов). Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

Обучающийся должен знать:

- этапы становления музейного дела в России, историю создания и развития пионерского движения в России, крае, городе, назначение, функции и профили музеев;
- характеристику музейных фондов, назначение и виды музейных текстов и этикетажа;

Обучающиеся должны уметь:

- совершать виртуальное путешествие по музею, заполнять необходимую музейную документацию (инвентарную книгу, акты поступления...);
- проектировать и организовывать путешествие посетителей по музею на основе путеводителя;
- выполнять и презентовать исследовательскую работу, выполнять и реализовывать коллективный социально-образовательный проект.

Метапредметные:

- Сможет самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей;
- Будет выстраивать отношения со сверстниками, конструктивно взаимодействовать со взрослыми;
- Научится выступать перед аудиторией, проводить экскурсию.

Личностные:

- Проявят коммуникативный потенциал: знание норм этикета и правил хорошего тона, умение передавать свои знания широкой аудитории через экскурсионную деятельность;
- Будут сформированы такие нравственные качества, как патриотизм, трудолюбие, честность, справедливость, ответственности, уважение к старшим людям;
- Появится потребность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Текущий контроль	беседы, опросы, экскурсии, игры, викторины,	беседы, опросы, игры, викторины материалы по проведению экскурсий
Промежуточная аттестация	проведение экскурсий для учащихся начальной школы,	Зачетная ведомость промежуточной

(декабрь)	участия в исследовательской деятельности, выполнения индивидуальных исследовательских проектов	аттестации
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	защиты исследовательских работ	Зачетная ведомость итогового контроля

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания(воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого- либо (педагога, родителя, более опытного учащегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение с помощью кого либо(педагога, родителя, более опытного учащегося)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

2.2 Методические материалы

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов

с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления,

прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

1. Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом.
2. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.
3. Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.
4. Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.
5. Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
6. Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.
7. Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа: Воспитательная работа:

- практическая работа на местности; - кружки, экскурсии, походы;
- учебные экскурсии вне музея; - туристические поездки;
- уроки в музее; - встречи, читательские конференции
- экскурсии в музее; вне музея;
- самостоятельное изучение. - встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и

музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Научная экспедиция включается в сетку учебно-тематического плана только в той мере, которая необходима Совету школьного музея для осуществления функций организации и координации деятельности экспедиционных групп (отрядов) для реализации своих музейно-краеведческих задач.

Таким образом, программа «Школьный музей» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы не возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

2.3 Календарно-тематический график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	9	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Введение в курс	Школьный музей
2.	сентябрь	16	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	История музея	Школьный музей
3.	сентябрь	23	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	История отечественного музея	Школьный музей
4.	сентябрь	30	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	История музея родного края	Школьный музей
5.	октябрь	7	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Современный музей	Школьный музей
6.	октябрь	14	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Социальные функции музеев	Школьный музей
7.	октябрь	21	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Что такое школьный музей?	Школьный музей
8.	октябрь	28	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Основные музейные понятия и термины	Школьный музей
9.	ноябрь	11	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Профили и жанры школьных музеев.	Школьный музей
10.	ноябрь	18	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Изучение документации школьного музея.	Школьный музей
11.	ноябрь	25	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Изучение документации школьного музея.	Школьный музей
12.	декабрь	2	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Поисковособирательская и исследовательская работа в школьном музее.	Школьный музей

13.	декабрь	9	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Поисковособирательская и исследовательская работа в школьном музее.	Школьный музей
14.	декабрь	16	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Поисковособирательская и исследовательская работа в школьном музее.	Школьный музей
15.	декабрь	23	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	Школьный музей
16.	январь	13	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	Школьный музей
17.	январь	20	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции	Школьный музей
18.	январь	27	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции	Школьный музей
19.	февраль	3	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	Школьный музей
20.	февраль	10	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Структура содержание, план экскурсии.	Школьный музей
21.	февраль	17	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Экскурсионные методы и приемы.	Школьный музей
22.	февраль	24	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Культура экскурсовода.	Школьный музей

				занятие			
23.	март	3	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка обзорной экскурсии.	Школьный музей
24.	март	10	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Проведение экскурсий в школьном музее.	Школьный музей
25.	март	17	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка обзорной экскурсии.	Школьный музей
26.	март	24	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Проведение экскурсий в школьном музее.	Школьный музей
27.	апрель	7	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка обзорной экскурсии.	Школьный музей
28.	апрель	14	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Проведение экскурсий в школьном музее.	Школьный музей
29.	апрель	21	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Лаборатория начинающего исследователя	Школьный музей
30.	апрель	28	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Лаборатория начинающего исследователя	Школьный музей
31.	май	6	12:00-14:00	Беседа, практическое занятие	2	Лаборатория начинающего исследователя	Школьный музей
32.	май	13	12:00-14:00	Конференция	2	Основы библиотечно библиографической грамотности	Школьный музей
33.	май	20	12:00-14:00	Конференция	2	Способы представления результатов исследовательской деятельности	Школьный музей
34.	май	27	12:00-14:00	Конференция	2	Способы представления результатов исследовательской деятельности	Школьный музей

2.4 Условия реализации программы

Материальное оснащение:

Музейные выставочные витрины	2
Экран	1
Ноутбук	1
Мышь	1

Материально — техническое обеспечение. Для реализации программы необходимы следующие материально – технические средства: кабинет, музейные - выставочные витрины, материал, интернет, экспонаты.

2.5 Список литературы

- 1) В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2021.
- 2) Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
- 3) Сотникова С.И. Музеология.- М., 2021.
- 4) Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2020.
- 5) Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2021.

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

Литература для педагога:

- 1) Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2021.- 48с.
- 2) Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2019. – 272 с.

Литература для учащихся

- 1) Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 2021. – 240 с.
- 2) Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2021. – 303 с.
- 3) Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 2018. – 208 с